

SIRACUSA07



Trofeo "Città di Archimede"
Trophée "Ville d'Archimède"
Trophy "City of Archimedes"

Terza edizione

Troisième édition

Third edition



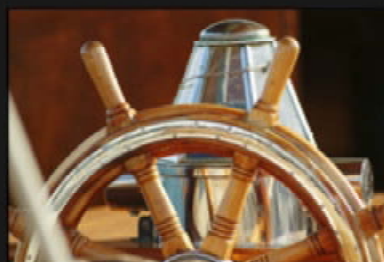
TROPHÉE BAILLI DE SUFFREN

La rotta di ritorno della VI edizione del Trofeo "Bailli de Suffren"
L'étape de retour de la VI édition du Trophée "Bailli de Suffren"
The route back of the VI edition of the Trophy "Bailli de Suffren"

Regata Malta-Siracusa

6-7 Luglio 2007

La "Classic Odyssey": Siracusa - Atene



"Non esiste vento favorevole per chi non sa dove vuole andare". Seneca - La Sicilia ha tracciato la sua rotta.
"Il n'y a pas de vent favorable pour ceux qui ne savent pas où aller "Seneca - La Sicilie a tracé sa route.
"There is no favourable wind for those who do not know where to go "Seneca - Sicily has traced its route.



Siracusa, la perla della Sicilia, ospiterà una delle più prestigiose manifestazioni veliche del Mediterraneo dedicate ai grandi scafi d'epoca: la terza edizione del Trofeo città di Archimede, regata Malta-Siracusa, tappa di ritorno dalla VI edizione del Trofeo "Bailli de Suffren". Il Trofeo "Città di Archimede" è completamente dedicato alle vele d'epoca. E' prevista una partecipazione di oltre venti scafi d'epoca che verranno ospitati lungo il Foro Siracusano. La regata salperà da Malta il giorno 5 luglio con arrivo in Siracusa entro giorno 6, nella tarda mattinata le barche parteciperanno ad una regata in onore di San Paolo Apostolo. In serata la premiazione della terza edizione del Trofeo Città di Archimede insieme al briefing della 47^a regata velica internazionale d'Altura Siracusa-Malta.

Giorno 7 partenza dal porto grande di Siracusa della 47^a Regata Velica Internazionale d'Altura Siracusa-Malta. Nel pomeriggio partenza della "Classic Odyssey" regata Siracusa-Lefka. L'evento è ispirato al mare, alle tradizioni marinaresche della Sicilia, alla storia ed alla cultura greca e siciliana. Il Trofeo "Città di Archimede" prende infatti il nome da uno dei personaggi più rilevanti della storia culturale siciliana.

L'evento si articolerà su due giorni, durante i quali Ortigia diverrà punto focale della vela tradizionale e classica del mediterraneo.

Siracusa, la perle de la Sicile, va accueillir une des plus prestigieuses manifestations véliques de la Méditerranée dédiée aux grandes voiliers d'époque : la troisième édition du Trophée « Ville d'Archimède », la régata Malta – Siracusa, étape de retour de la sixième édition du Trophée « Bailli de Suffren ».

Le Trophée « Ville d'Archimède » est entièrement dédié aux voiles d'époque et on prévoit la participation de plus de vingt voiliers qui seront accueillies le long du Forum Syracusain.

La régata partira de Malta le 5 Juillet et son arrivée est prévue à Syracuse dans la journée suivante.

Le Trophée «Ville d'Archimède »est une manifestation qui s'inspire de la mer, des traditions marines de la Sicile, de l'histoire et de la culture grecque et sicilienne et il prend le nom d'un des personnages le plus importants de l'histoire culturelle sicilienne.

L'évènement sera structuré en deux jours, pendant lesquels l'île d'Ortigia deviendra la capitale méditerranéenne de la voile traditionnelle et classique.

Siracusa, the pearl of Sicily, will be the location of one of the most prestigious sailing races in the Mediterranean reserved to historic sailing boats: the third edition of the Trophy "City of Archimedes", the regatta Malta-Siracusa, on the route back of the VI edition of the Trophy "Bailli de Suffren".

The Trophy "City of Archimedes" is completely dedicated to historic sailing boats and more than twenty of them will be on display along the Forum of Siracusa.

The regatta will set sail from Malta on the 5 of July and will arrive in Syracuse the following day.

6 Friday at noon a regatta in honour of S.t. Paul will take place in the port of Siracusa and afterwards the partecipans will enjoy a visit of the town with its cultural treasures.

In the evening the price giving of the regatta together the briefing of 47th edition of Siracusa-Malta.

On 7 start of 47th Siracusa-Malta Regatta and in the afternoon start of the Classic Odyssey: Siracusa-Atene.

The Trophy "City of Archimedes" is inspired to the sea, to the maritime traditions of Sicily, to the history and to the Greek and Sicilian culture and that is why it is named after one of the most remarkable historical personalities of Sicily.

The event will take place in two days, during which Ortigia will become the Mediterranean capital of traditional and classical sailing.

RACE NOTICE

Offshore long distance cruising race for classic yachts, about 85 nautical miles between Valetta (Malta) and Siracusa (Sicily), organized in tribute to Archimede and his town Siracusa. The event will held on Friday 6th July to Saturday 7th July 2

1. ORGANIZATION

Lega Navale Italiana, sezione di Siracusa, in co-operation with the Royal Malta Yacht Club (RMYC, Valetta, Malta) and with the support of Marenostrom Racing Club of St. Tropez, wish to invite you to take part in the second event of the ARCHIMEDE Trc endorsed by the Comité International de la Méditerranée (CIM) and placed under the patronage of:

- Assessorato Turismo Comunicazioni e Spettacolo of Sicilia Region
- Municipality of Siracusa
- the Lega Navale Italiana (LNI)
- the Malta Sailing Federation (MSF), with the support of :
- Italian Air Force 34th Radar Squadron

- Capitaneria di Porto di Siracusa (Siracusa Coast Guard)

Honour Committee:

- On. dott. Salvatore Cuffaro, President of Sicilian Region
- On. Gianfranco Micciché, President of Sicilian Parliament
- On. Salvatore Misuraca Assessore Turismo Regione Siciliana
- On. Giambattista Bufardecì Mayor of Siracusa
- Assessore Risorse Mare del comune di Siracusa
- On. Fabio Granata Assessore alla cultura del Comune di Siracusa
- Dott. Bruno Marziano, President of County of Siracusa
- CV (CP) Antonino Munafò, Chief of Capitaneria di Porto Siracusa
- T.Col. Salvatore Autiero, Major of 34th Radar Squadron

Comitato Organizzatore

- Commodore George Bonello DuPuis, Commodore of RMYC
- Dott. Mario Costa, Presidente Lega Navale Italiana di Siracusa
- Mr Godwin Zammit (RMYC)
- Mr Mark Napier (RMYC),
- Mr Arthur Podestà (RMYC)
- Mr David Farrugia (RMYC)
- Amm. Giovanni Iannucci, Delegato Regione Sicilia LNI
- Avv. Carmelo Gentile (LNI/SR)
- Dott. Enrico Cappellani (LNI/SR)
- Dott. Patrizio Novara (LNI/SR)
- Dott. Andrea Centaro (LNI/SR)
- Dott. Maurilio Carpinteri (LNI/SR)
- Sig. Alessandro Passaniti (LNI/SR)
- Sig. Giuseppe Blundo (LNI/SR)
- Sig. Sebastiano Rizza (LNI/SR)
- Sig. Roberto Schillaci (LNI/SR)
- Sig. Umberto Midolo (LNI/SR)
- Dott. Gaetano Bordone

2. RACE COURSE

Type A "blue water" according to the CIM rules About 85 nautical miles between Valletta (Malta) and Siracusa (Italy).

3. THE SPIRIT OF THE RACE:

This offshore race is a "gentlemen's race". Competition should remain friendly between these illustrious and respected boats

4. PROGRAMME:

Briefing at Royal Malta Yacht Club

July 6: start from Malta at 10:00

July 6: arrive in Siracusa before 22 o'clock (at Last in the night) – mooring and rest July 7: 12:00 sight tour of the Old City: in evening price giving of regatta with the Mayor of Siracusa and authorities.

July 7: in the morning start into the harbour of Siracusa of 47th regatta Siracusa-Malta

July 8: starts of the "Classique Odyssey"

5. ELIGIBILITY

The race is open to all boats with safety equipment according to ISAF Offshore Special Regulations category II.

Boats shall race in the following classes on the basis of a "time over time" handicap:

Vintage yachts launched before 31st December 1949 and replicas built since, according to a plan prior to that date with a CII rating, Classic yachts launched before 31st December 1975 and replicas built since, according to a plan prior to that date with CIM rating.

Spirit of Tradition sailing boats for vintage or classic sailing boats where the modifications and restorations undertaken prevent them from sailing in these categories, as well as boats built after 1970 using modern techniques and materials while keeping an appearance and style faithful to a traditional period plan or classic design with an IRC rating.

The Organization Committee reserves the right to create specific groups in each class and to envisage the participation of other current classes, either in real time or according to their own class rules, subject to reservations that these boats are equipped with berths and also fitted out according to the required off-shore category. Thus, classic motor yachts racing under a regular

formula as well as Tall Ships racing under "STI" rule might be accepted.

6. MEASUREMENT CHECKS AND INSPECTIONS

Checks on board the yachts could be carried out in the presence of the skipper before the start at MALTA, and on arrival at the ports of SIRACUSA, at the request of the Race Committee, the Claims Committee, the Organization Committee. Competitors should have in their possession the last valid draught rating certificate obtained.

7. SAILING INSTRUCTIONS

The Sailing Instructions (S.I.) will be available to competitors at the race Secretariat until Friday 6th July 2006 at 10a.m.

8. REGULATIONS

The race is bound by the following texts in force. English language will prevail in the interpretation of the texts in the event of disagreement.

- a) Race Rules of the ISAF (RRS) in force, completed by the stipulations of the national federations governing the territorial waters crossed (FIV in Italy, MSF for Malta).
- b) International Regulations of the general navigation code to prevent collisions at sea.
- c) CIM rating rules for "Vintage" and "Classic" sailing boats.
- d) IRC rating rules for "Spirit of Tradition" boats.
- e) The present Race Notification.
- f) The Sailing Instructions.

9. CREWS

The maximum number of people on board must meet the boat's survival instructions and the minimum number must meet the number stipulated by the ruling of the applied draught rating.

It is the responsibility of the captain alone that his crew has the technical skills, health, physical preparation and sporting experience needed to take part in an offshore race of several days with navigation by night, and that each crew member also has a valid passport for the European Union.

10. CLASSIFICATIONS AND PRIZES

- The "ARCHIMEDE TROPHY" is a challenge trophy reserved for traditional sailing boats
 - Prizes for each of the classes represented: Vintage, Classic and Spirit of Tradition yachts
- The "De Fillippis" Trophy is a Challenge trophy, sponsored by Italian Air Force-34th Radar Squadron, reserved for Classic boats.

11. ADVERTISING

The event is classified in category "A" in compliance with clause 20 of ISAF rule, code of advertising.

12. MOORINGS IN THE HARBOUR

Free mooring will be offered to all the boats officially registered to the race at marina of Siracusa in the "Porto Grande". The allocated mooring must be respected.

Occupation of moorings and environment protection will be the entire responsibility of the captain of each boat.

13. ADMISSIONS

Registrations should arrive before the briefing to:

Secretariat of the Royal Malta Yachting Club.

Couvre Port, Forte Manoel, Manoel Island

Gzira

MALTA

Tel: ++ (356) 21333109 Fax: ++ (356) 21331131

Email: info@rmyc.org

Yachts must produce:

- the admission form with signed declaration of acceptance and respect of the race rules,
- the list of crew members, if necessary completed in situ before the start,
- a valid CIM or IRC rating certificate as required for their class,
- the Federal certificate 2005 issued by the FFV or any other national federation, member of the ISAF, for each crew member together with a medical certificate,
- a parental authorization to embark and leave national territory for persons under age,

No registration fees are required.

14. LIABILITIES

"It is the sole responsibility of the skipper of a boat to take part in a race or not, or to remain in the race" (Basic rule n°4 of t ISAF).

15. CLAIMS

The claims, if these are not the subject of an amicable agreement, will be judged according to the rules of the ISAF after del of a letter giving a detailed account together with a cheque for 100 Euros.

[scarica il modulo - download the form - décharge formulaire](#)

Ville de Siracusa

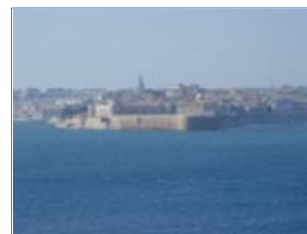
La ville de Syracuse occupe une extrêmement belle place entre les eaux du Grand Port, le seul port naturel être trouvé le long de toute la côte sicilienne, et les montagnes Iblei. Il a été fondé avant Jésus-Christ dans le siècle VIII, par un groupe de colons grecs de Corinthe, mené par Archia, bien que plusieurs restes aient découvert dans la région du Carré de Cathédrale montre que la zone a déjà été occupée avant Jésus-Christ dans le siècle XIV. La Syracuse du nom vient du mot grec Sirako, en signifiant le marais; la ville actuelle a une population de 127,000, a divisé parmi les cinq régions résidentielles du Pentapolis ancien de Dionysius & endash; le grec-Nommé Akradina, Tike, Neapolis et Ortigia, et Santa Lucia, et, au sud, à Cassibile le long de la rivière de ce nom, deux hameaux minuscules que les Grecs ont appelé Kakiparys et Belvedere, pas loin du Château Eurialo.

Città di Siracusa

Una posizione geografica invidiabile, tra le acque del Porto grande, l'unico riparo naturale delle coste siciliane ed i monti Iblei, Siracusa fu fondata da un gruppo di coloni greci provenienti da Corinto e guidati da Archia nel VIII secolo a.C. Ma la zona era già abitata, come testimoniano i reperti venuti alla luce nella zona di piazza Duomo, già nel XIV secolo a.C. Oggi Siracusa (il nome deriva dal greco Sirako, che significa palude) conta 127 mila abitanti che vivono nei cinque quartieri dell'antica Pentapoli di Dionisio dai nomi greci (come Akradina, Tike, Neapolis, Ortigia) e Santa Lucia, più le frazioni di Cassibile, a Sud, nei pressi dell'omonimo fiume che i greci chiamavano Kakiparys, e Belvedere, a poca distanza dal Castello Eurialo.

City of Siracusa

The town of Syracuse occupies an extremely beautiful position between the waters of the Great Port, the only natural harbour to be found along all the Sicilian coast, and the Iblei mountains. It was founded in the VIII century BC, by a group of Greek settlers from Corinth, led by Archia, although a number of remains discovered in the area of the Cathedral Square show that the zone was already occupied in the XIV century BC. The name Syracuse comes from the Greek word Sirako, meaning swamp; the present-day city has a population of 127,000, divided among the five residential areas of the ancient Pentapolis of Dionysius & endash; the Greek-named Akradina, Tike, Neapolis and Ortigia, and Santa Lucia, and, to the south, at Cassibile along the river of that name, two tiny hamlets, which the Greeks called Kakiparys and Belvedere, not far from the Eurialo Castle.



Le Théâtre Grec

Le Théâtre de Syracuse est un du plus grands du monde grec. La structure, entièrement gravée dans sa roche du Temenite elle fut créée par l'architecte Damocopos, surnommé Myrilla. Aussi utilisé pour

Il Teatro Greco

Il Teatro di Siracusa è uno dei più grandi del mondo greco. La struttura, interamente scolpita nella sua roccia del Temenite fu creata dall'architetto Damocopos, soprannominato Myrilla. Usato pure

The Creek Theatre

The Theatre of Syracuse is one of the largest of the Greek world. It was entirely built out of the Temenite hill by the architect Damocopos, known as Myrilla. It was also used for public meetings

assemblées publiques il fut remanié au temps d'Ierone, II siècle a.C.) et aussi les Romains en modifièrent le rangement pour le dédier aux autres spectacles. Au XVI siècle les Espagnols le déshabillèrent du marbre qui recouvrait les grands escaliers. Le théâtre est orienté vers la mer, il a une acoustique excellente et il offrait aux spectateurs un très beau panorama. Le cavea a un diamètre de 138 mètres et elle est constituée par 67 ordres de marches divisées en neuf coins (secteurs). À l'Ouest du théâtre la voie des Sépulcres qui s'enfonce entre deux murs de roche avec vous creusez niches votives d'époque ellenistica et ipogei byzantins. À la vallée, un grand escalier rectiligne majestueux de 27 mètres de longueur, peut-être un théâtre archaïque.

per assemblee pubbliche fu rimaneggiato al tempo di Ierone (II secolo a.C.) ed anche i romani ne modificarono l'assetto per dedicarlo ad altri spettacoli. Nel XVI secolo gli spagnoli lo spogliarono del marmo che ricopriva le gradinate. Il teatro è orientato verso il mare, ha un'acustica eccellente ed offriva agli spettatori un bellissimo panorama. La cavea ha un diametro di 138 metri ed è costituita da 67 ordini di gradini divisi in nove cunei (settori). A Ovest del teatro la via dei Sepolcri, che si inoltra tra due pareti di roccia con scavate nicchie votive di epoca ellenistica e ipogei bizantini. A valle, una maestosa gradinata rettilinea di 27 metri di lunghezza, forse un teatro arcaico.

and modified first during the time of Hieron in the II century BC and later by the Romans to be used for other types of entertainment. In the XVI century the Spanish removed the marble covering the theatre steps. The theatre faces the sea and offers a magnificent view and extremely good acoustics; it is 138 metres wide and has 67 orders of steps divided into nine sectors. To the west, between two walls of rock containing votive niches dating back to the Hellenic period and also Byzantine underground burial chambers, there is the road of the Sepulchres, and down below the theatre an imposing flight of steps 27 metres long, very likely the remains of an even earlier theatre.



Les Catacombes

L'étendue des catacombes de Syracuse est second seulement à celle des catacombes romaines. La ville fut une tête véritable de pont du christianisme pour les rapports commerciaux intenses qui eut avec la Syrie et la Palestine, au-delà qu'à la présence charismatique de Saint Paolo à dont le période de séjour à Syracuse est dédiée l'église paleocristiana à côté de l'Appolonion. Vous catacombes de Saint Giovanni sont les plus récentes du tissu siracusano et les seules ouvertes au public. Elles sont constituées par un labyrinthe enchevêtré de galeries qu'il fait tête au "decumanus maximus". Vous galeries mènent aux cinq chapelles circulaires entre lequel le rond-point d'Adelfia de lequel un beau sarcophage du VI siècle D.C. vient, que de peu il a trouvé disposition au musée archéologiques "Ours". Presque du tout celles inexplorées de Vignoble Cassia. Autre dessous

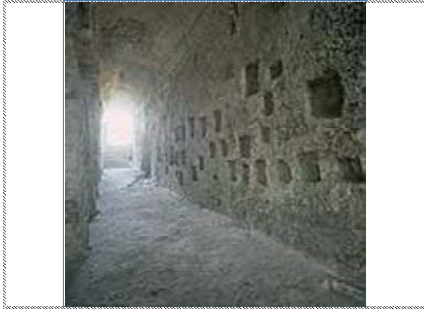
Le Catacombe

L'estensione delle catacombe di Siracusa è seconda soltanto a quella delle catacombe romane. La città fu una vera e propria testa di ponte del cristianesimo per gli intensi rapporti commerciali che Siracusa antica ebbe con la Siria e la Palestina, oltre che alla presenza carismatica di San Paolo, al cui periodo di permanenza a Siracusa è dedicata la chiesa paleocristiana accanto all'Appolonion. Le catacombe di San Giovanni sono le più recenti del tessuto siracusano e le uniche aperte al pubblico. Sono costituite da un intricato labirinto di gallerie che fa capo al "decumanus maximus". Le gallerie conducono a cinque cappelle circolari, tra cui la rotonda di Adelfia, da cui proviene un bel sarcofago del VI secolo d.C., che da poco ha trovato collocazione al museo archeologico "Orsi". Quasi del tutto inesplorate quelle di Vigna Cassia. Altro vastissimo complesso sotto la chiesa di Santa Lucia al

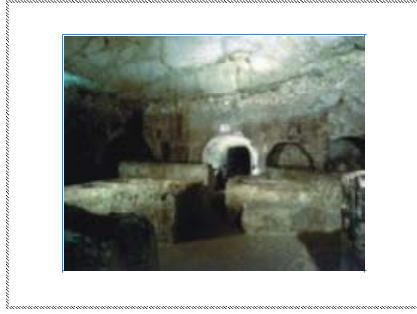
The Catacombs

The extent of the catacombs of Syracuse is surpassed only by those in Rome. The city was in fact an important centre of Christianity not only as a result of its intense commercial contacts with Syria and Palestine, but also because of the charismatic presence of St. Paul, to whom the Paleochristian church next to the Apollonion is dedicated. The most recent catacombs of Syracuse and the only ones open to the public are those of San Giovanni. These consist of a complicated labyrinth of galleries leading from the decumanus maximus (the most important of ten Roman roads), to five circular chapels, including the Rotunda of Adelfia, from where a beautiful sarcophagus of the VI century AD has recently been transferred to the "Orsi" Archaeological Museum. The Vigna Cassia chapels have still to be fully explored. Another extensive area also exists beneath the church

complexe vaste l'église de Sainte Lucia au Sépulchre.



Sepolcro.



of Santa Lucia of the Sepulchre.



La Cathédrale

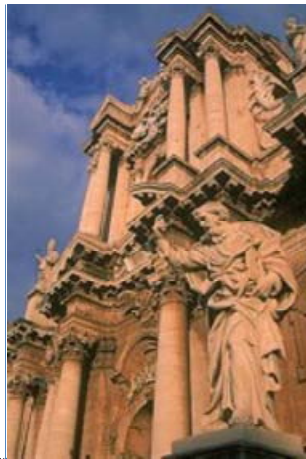
Fruit d'un recouvrement de styles arrivé au cours des siècles, la Cathédrale est le fruit d'une vie en commun miraculeuse de beaucoup de styles. Devenu cathédrale aux temps de l'évêque Zosimo. Il remonte au 1400 le plancher polychrome, pendant que le clocher fut édifié au XVI siècle. Après le séisme de 1693 le façade vint riprogettata d'Andrea Palmier. La perspective est aux deux ordres, avec des colonnes et statues raffiguranti Saint Mareiano, la Vierge et Sainte Lucia, oeuvre d'Ignace Marabitti. Le vestibule est caractérisé les tordus par une série de colonnes. L'intérieur de la Cathédrale est aux trois nefs, et le long de celle de droite quelques chapelles s'ouvrent: celle du Baptistère, celle de Sainte Lucia, où il se conserve la statue du patrona saint de la ville; la chapelle du Sacrement, la chapelle du Crucifix, avec une table raffigurante Saint Zosimo, probablement oeuvre d'Antonello de Messina. Dans le presbytère l'autel oeuvre baroque de Giovanni Vermexio (1659) elle lequel cantine est un monolite provenant du temple d'Athéna

La Cattedrale

Frutto di una sovrapposizione di stili avvenuta nel corso dei secoli, il Duomo è il frutto di una miracolosa convivenza di moltissimi stili. Divenuto cattedrale ai tempi del vescovo Zosimo. Risale al 1400 il pavimento policromo, mentre il campanile fu edificato nel XVI secolo. Dopo il sisma del 1693 la facciata venne riprogettata da Andrea Palma. Il prospetto è a due ordini, con colonne e statue raffiguranti San Mareiano, la Vergine e Santa Lucia, opera di Ignazio Marabitti. Il vestibolo è caratterizzato da una serie di colonne tortili. L'interno del Duomo è a tre navate, e lungo quella di destra si aprono alcune cappelle: quella del Battistero, quella di Santa Lucia, dove si conserva la statua della santa patrona della città; la cappella del Sacramento, la cappella del Crocefisso, con una tavola raffigurante San Zosimo, probabilmente opera di Antonello da Messina. Nel presbiterio l'altare barocco opera di Giovanni Vermexio (1659) la cui mensa è un monolite proveniente dal tempio di Atena

The Cathedral

The Cathedral is the fruit of a magnificent blend of styles superimposed on it throughout the centuries. It first became the Cathedral during the time of Bishop Zosimo. Its polychrome flooring dates back to 1400, while the bell-tower was built in the XVI century. After the 1693 earthquake the facade was redesigned by Andrea Palma in two orders, with columns and statues of San Marziano, the Virgin Mary and Santa Lucia, the work of Ignazio Marabitti; the vestibule contains a series of spiral columns. There are three naves inside the Cathedral; several chapels open out from the right-hand one - the Chapel of the Battistero, of Santa Lucia, containing the statue of the patron saint of Syracuse, of the Sacramento, and of the Crocefisso, with a slab showing San Zosimo, probably the work of Antonello da Messina. In the presbytery there is a Baroque altar produced by Giovanni Vermexio in 1659, with a Communion Table made of a monolithic stone from the Temple of Athena.



CONTACT INFORMATION

for inquiries contact:

Lega Navale Italiana Sezione di Siracusa

PORT AND PORT FACILITIES:

Latitude/longitude:

Little Harbour (Marble) 37°.04'.00" N, 15°.17'.07" E

Great Harbour (Main) 37°.03'.06" N, 15°.17'.49" E

VHF Channel: 74

Emergency phone: 118

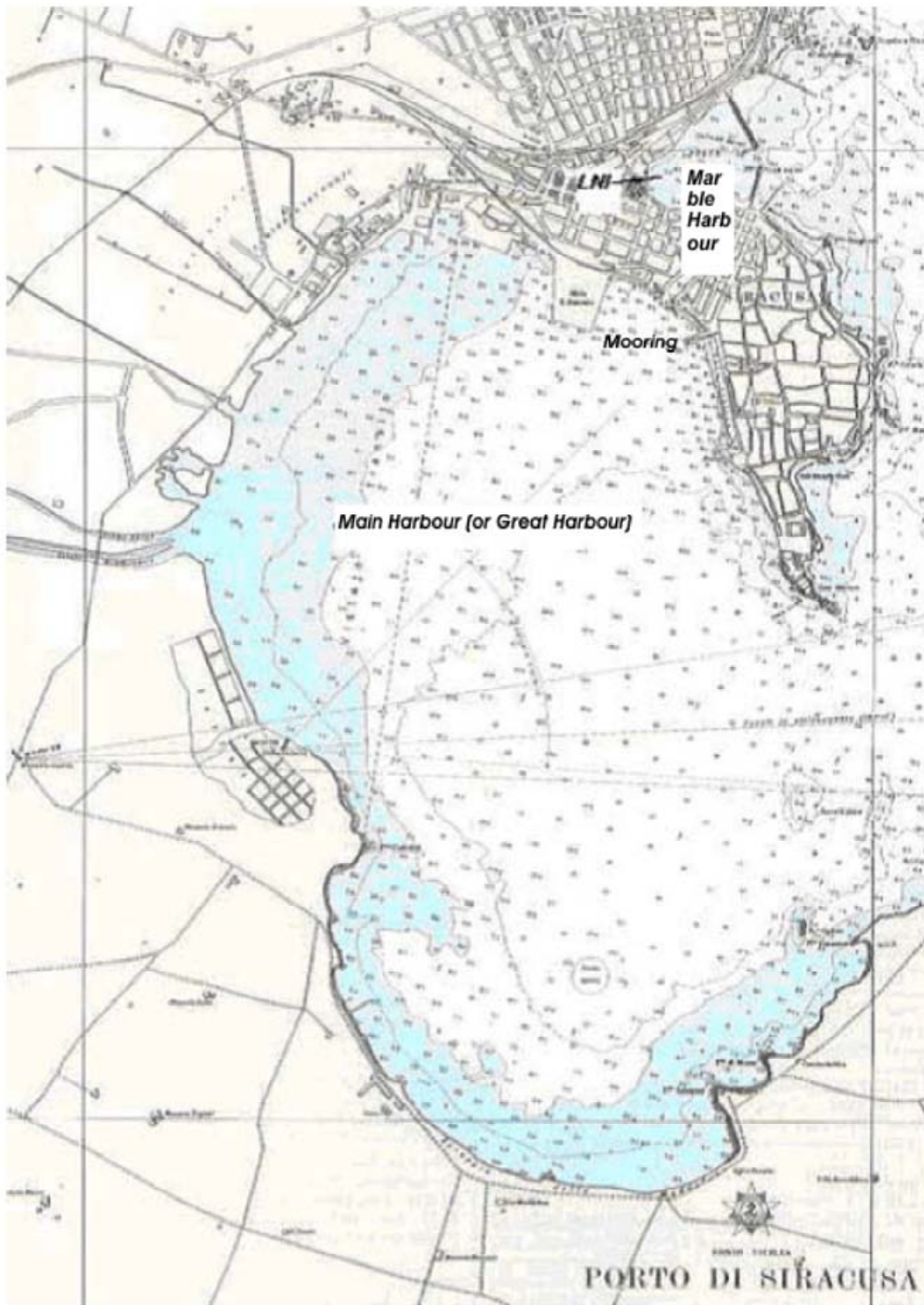
- Electric Power: 220 V
- Sail repair: yes
- Fuel Station: yes
- Post Box: yes
- Water: yes
- Car & Trailer Parking: yes
- Waste removal: yes
- Rent a Car: yes
- W.C./Showers: Yes
- Restaurants / Bars: yes
- Laundry: yes
- Internet: yes
- Boat Maintenance: yes
- Bank Services (ATM): yes
- Ramp: yes
- Currency Exchange: yes
- Battery Charging: yes
- Shuttle Transportation / Taxis: yes
- Security: yes
- Doctor / First Aid Service: yes 118
- Fire protection: yes
- Pharmacy: yes
- Crane: yes
- Dry docking: yes

Siracusa port can accommodate yachts up to 70ft

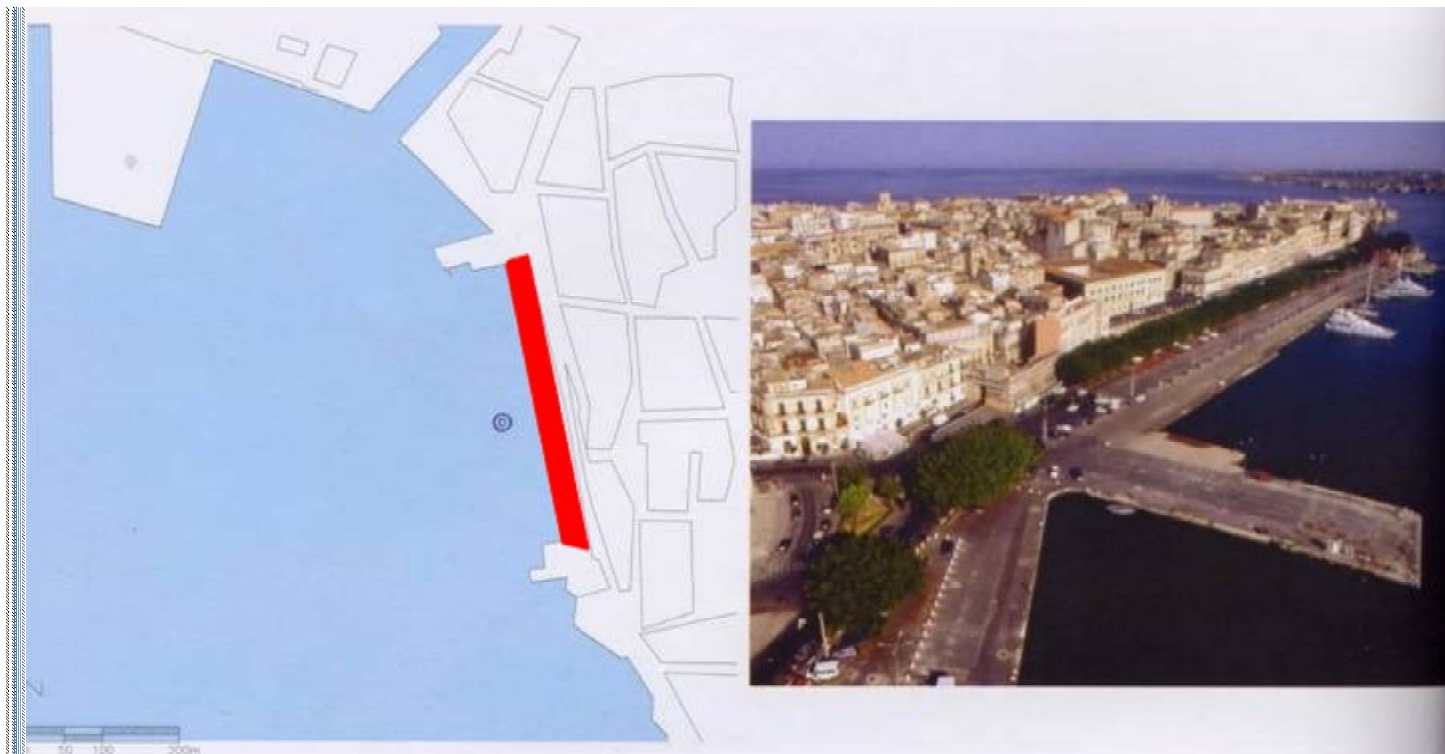
SPECIAL NAVIGATION INFORMATION

Special Navigation Information. SIRACUSA has two harbours: the larger "main harbour" at south and the smaller "marble harbour" 1,2 NM at North. Between the two harbour sail at least 0,5 NM far from the coast due to reef.





Siracusa Porto Grande - Siracusa Main Harbour



SERVIZI PER IL DIPORTO

SERVIZI GENERALI	SERVIZI AL NATANTE	SERVIZI AL NATANTE
ASSISTENZA PUBBLICA	ORMEGGIO	ORMEGGIO
Autorità marittima Water police	Ancoraggi senza servizi Yacht berths without facilities	Ancoraggio per transito Visitors' berth
Servizio meteo Meteo service		Boa ormeggio occasion. Visitors' mooring
Ufficio informazioni Informations		Cantiere Boatyard
Ufficio postale Post office		Officina meccanica Mechanical workshop
Ritiro rifiuti Rubbish disposal		Officina elettrica Electrical workshop
SERVIZI AGGIUNTIVI	INSTRUMENTAZIONE	ESERCIZI
VHF VHF		Lavanderia Laundrette
Telefono e Fax Telephone and Fax		Banca Bank, exchange office
Servizi igienici Public toilets		Accessori per la nautica Boatequipment
Guardianaggio Guardian - ship		Bombole Bottle gas
COLLEGAMENTI	SERVIZI ALL'UTENTE	ASSESSORI SANITARI
Aeroporto Airport		Ambulatorio o Ospedale Doctor, Hospital
Traghetto Reserved for tender / ferry		Farmacia Chemist
Fermata autobus Bus stop		Bar Bar
Stazione ferroviaria Railway station		Ristorante Restaurant
MESSA A TERRA	RICETTIVITÀ	Alimentari Provisions
Rimessaggio barche Parking for boats		Camping Camping site
Scivolo Slipway		Albergo Hotel
Gru Crane		Club nautico Yacht club, sailing club
Travel - lift Travel - lift		Ghiaccio Ice
Presse d'acqua Water tap		SERVIZI GIAMMATO
Carburante Fuel station		Parcheggio auto Public car park
Presse elettrica Electricity		Rimessaggio caravan Caravan site
Antincendio Fire - pump		
Ormeggiatori Moorer		

● ALL'INTERNO DEL PORTO - INSIDE THE PORT
● NELLE VICINANZE DEL PORTO - SURROUNDINGS THE PORT

NOTIZIE UTILI SULL'APPRODO

Posizione 37°03',60 N; 15°17',50 E
Comune di Siracusa

Composiz. Le principali opere portuali consistono in: due banc separate da un pontile, piazzale Zanagora, orientate WSW lungo la riva dell'isola di Ortigia. Nella parte limitrofa canale che separa Ortigia dalla terraferma è situato porticciolo di Marina Yachting, composto da diversi pontili galleggianti.

Geometria Superficie specchio liquido: 538.000 m² (10.000 diponibili)
Superficie a terra: 191.000 m²
Sviluppo banchine: 250 m
Sviluppo dighe foranee: - m
Sviluppo pontili: 400 m
Quota banchina: 1,50 m
Profondità media: 5,00 m

Protezione Buon ridosso per gli eventi dal III e IV quadrante; esposizione Grecale e Scirocco

Ricettività Circa 280 posti barca. Circa 100 nella Banchina Foro Italo 180 presso Marina Yachting.

Avvertenze A S dell'allineamento di entrata è presente una secca chiamata Secca Galera; Porto soggetto a interruzione causa degli apporti del fiume Anapo. Il fondo è costituito ovunque un cattivo tenitore, specialmente nella zona occidentale della baia.

INDIRIZZI UTILI AL DIPIORTISTA

Assessorato Regionale Turismo, Comunicazioni e Trasporti
via Notarbartolo 9-11, Palermo, URP 0916968100-230
www.regione.sicilia.it/turismo e-mail: urp.dipturismo@regione.sicilia.it

Autorità marittima:
Capitaneria di Porto di Siracusa,
largo IV Novembre 8, 0931481011 e-mail: siracusa@guardiacostiera.it

Gestori approdo:
Banchina Foro Italo, Autorità marittima
Marina Yachting Siracusa srl, molo Zanagora, 0931756515
Assonautica, via Duca degli Abruzzi 4, c/o C.C.I.A.A., 0931403111

Enti turistici:
APT Siracusa, via San Sebastiano 43, 0931481200
www.apr-siracusa.it e-mail: info@apr-siracusa.it
AAT Siracusa, via Maestranza 33, 093165201
www.flashcom.it/aatsr e-mail: aatsr@flashcom.it

Aeroporto:
Catania "Filippo Eredia", loc. Fontanarossa, 0957306266

A.U.S.L.:
n°8 - Siracusa, corso Gelone 17, 093169851

Guardie mediche:
Siracusa, via Reno, 0931484388
Palazzolo Acreide, via Vittorini, 0931875633



IMPORTANT: Docking area reservation needed. Contact

Lega Navale Italiana di Siracusa
siracusa@leganavale.it

TRAVEL / TOURISM SERVICES:

- Hotel reservations available. Look for the link at <http://www.newsleganavales.org>
- Recommended hotel:

ARENELLA RESORT
Albergo categoria ****
Strada Ognina 47 - 96100 Siracusa
tel 0931455111 fax 0931715429
booking@bluemarin.com - www.clubarenella.it

ALLA GIUDECCA
Residence Turistico Alberghiero***
Via Alagona , 52 - 96100 Siracusa
tel 093122255 fax 093122255
allagiudecca@hotmail.com - www.allagiudecca.it

Bed & Breakfast - Siracusa
Via Pitagora da Reggio n.35
Tel./Fax +39 0931 468142
info@giuggiulena.it - www.giuggiulena.com

HOTEL ROMA
Via Roma, 66 - 96100 Siracusa, Italia
Tel ++39 0931 465626
Fax++39 0931 465535

ATHENA PALACE
Tel. +39 0931 449201
info@athenapalace.it

HOTEL CAIAMMARI
Via Impellizzeri - Contrada Isola Fanusa - 96100 Siracusa
Tel ++39 0931 721217 - Fax++39 0931 722104

PALAZZO DEL SALE
Via Santa Teresa, 25
Tel. +39 0931 65958
info@palazzodelsale.com - www.palazzodelsale.com

- Car Rentals
- Excursions
- Motorbike/ Bicycle Rentals

Please contact

siracusa@leganavale.it

GENERAL INQUIRIES / SUPPORT

Inquiries regarding this city please contact

Lega Navale Italiana Sezione di Siracusa

Address: piazzale Lepanto 24 -96100 Siracusa -Italy

Telephone: +39.0931.69147

Fax: +39.0931.480680

LNI-SEAMEN +39.333.9503255

SPORT ADVISOR +39.328.3213498

e-mail: siracusa@leganavale.it



The information contained in this page are provided by the local co organizer